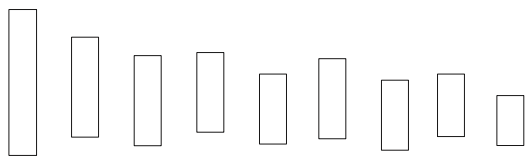


# Refleksionssparring og åbne spørgsmål, hvorfor har det betydning for børnene?

**Lisbeth** er pædagog i Tranbjerg Dagtilbud.

**Læs herunder**, hvorfor Lisbeth er optaget af faglig kommunikation, og hvilken betydning kommunikationen har for børnenes hverdag.



## **Hvad er du optaget af i din rolle som pædagog?**

- Jeg er optaget af, at vi i personalegruppen bruger de redskaber, vi har, f.eks. refleksionssparring og dialoger, til at udvikle og højne vores fagsprog – og at vi kan se tegn hos børnene på, at det lykkes.

## **Åbne spørgsmål, egne refleksioner og ændret praksis**

- Vi skal hele tiden være opmærksomme på og øve os i at stille åbne spørgsmål, så vi ikke lægger alle vores egne erfaringer over i den, vi er i dialog med. Vi skal også have fokus på ikke at komme med råd og vejledning og huske, at dialogerne er fokusper-

sonens proces. Det vil også sige at have fokus på ikke at lægge ord i munden på fokuspersonen, men derimod give personen tid og rum til at være i processen, så vedkommende får plads til egne refleksioner og dermed selv kommer frem til nye handlinger i sin praksis.

## **Hvad kan bidrage til at udvikle og højne den faglige kommunikation i Tranbjerg Dagtilbud?**

- Det kan bl.a. implementeringen af refleksionsredskaberne og dialogerne. Og at vi arbejder med det kontinuerligt, betyder, at det får mulighed for at leve og folde sig ud. Også det, at vi nu har taget dialogerne ind på stuemøder-

ne, bidrager til, at vores kommunikation styrkes, idet alle dermed er med i processen. Det vil sige, at også medhjælpere og andre ufaglærte får rum til og mulighed for at være aktivt deltagende og på den måde være en del af udviklingen.

## **Hvilken betydning har det for børnene, at vi har fokus på vores faglige kommunikation?**

- At vi i alle vores handlinger dagen igennem har tanke på, hvad vi gør, og hvordan vi kommunikerer, betyder, at vores børn føler sig set og hørt. Det har derfor stor betydning for børnene generelt og dermed også for det enkelte barns hverdag. ■